

مجموعه اسرار

778

مکتبہ اسلامیہ

MS. 1250

۱

بہ اہلیت معرفت ۳۱ افضل کیا یا ردا  
کلام نبی کو چھوڑ کر راستہ کیا یا ردا

بیان دفعہ ظلم بر اہلبیت

طعنہ سے نہ گھبراؤ گونگہ کو وہ اپنی  
اس قول کا ذہب اس پر ظلم کیا یا ردا

۳ جو وقت خیر البتہ راہیں قیمت سے  
بھینے اور تکلف پر گرتے نہ آیا یا ردا

۲

ظلم رب العالمین قائم ۲۲ کیا یا ردا  
رجح الودع کے اس کو دل جلا کیا ردا

۵ یاں قدم کے بیع بار عیب کی رو سے  
اس کے بگاڑ کو تہہ سہی خراب کیا یا ردا

۴ چاہا تیار نہ باہ کا اورت سے وہ ظلم  
خاتون کو در قلم کر کے بلا یا یا ردا

۳

۳۲ پیہر بیچلے نہ درودہ نار سے  
بچانے کو کول میں تھرا یا یا ردا

۵ باغ ندک کو فطرت سے فوسنی پیچھے  
کریہ اور تعلق کو بلانا یا یا ردا

۹ رقتوں کی قیمت کو یا اورتہ دیا جواب  
چلے بھی صداقت و تہی قیمت یا یا ردا

۱۰

۳۳ بیک کی دولت سنا ۳۳ سے باز کے اوپر  
آن سے کول کو میں پیر ضد یا یا ردا

۱۱ حضرت اسیر المؤمنین جو ظلم کیا گیا  
تہی میں کیا یا یا ردا

۱۲ جوں طور پر چلے جی وہ چھوڑ کر خط سے  
جکو انکا سے معظوم ۳۱ کو بلا یا یا ردا

۱۳

۱۳ کا بیانہ دل میں دھر پر گتہ ہو قلم سے  
آر مخالف حج نہ کر کے چلے یا یا ردا

۱۴

۱۴ ناقص ظلمت کے لعلاب میں پیر  
تہقا و در حقیقت منصف نہ بنا یا یا ردا

۱۵

۱۵ کیاں قیامت کو سزا کا وقت سے  
ملعونوں سے تم کے کا تہہ نہ کر کا یا یا ردا

۱۷  
جب اہل یمن کے ساتھ حضرت ابراہیمؑ  
پہر یمن میں تابت کی پر توبت بنا لیا گیا

۱۸  
جس کا نازک اور بے رحمی والی تیر  
۹ اس کا نازک اور بے رحمی والا کیا روا

۱۹  
تو یہ روایات کے ہیں یہ وہ جاس کے تابع  
ان سرور دن کے سر کو بے رحمی سے لیا گیا روا

۲۰  
اللحان دین کو مارا اور اس میں پیر کر گیا  
کریے لہذا ہر مہم فحہ لانا کیا روا

۲۱  
آل یمن کو سہ کر فہل یمن اور  
ناخبروں کو سہ کر فہل یمن کیا روا

۲۲  
آل یمن کو سہ کر فہل یمن اور  
ناخبروں کو سہ کر فہل یمن کیا روا

۲۳  
بھا زین الیہ یمن کے باقیہ دل  
چھو ل کر اس کے یمن بھلا کیا روا

۲۴  
دھ طیق یمن ہر تہاہ کا یہ بھلا کیا  
دھ طیق یمن ہر تہاہ کا یہ بھلا کیا

۲۵  
نار یمن یمن پر آنے سے تباہی کا ڈر  
ابن علیؑ کی لائق پر گھوڑ دوڑانا کیا روا

۲۶  
مہم رسول اللہ کا مہم سے اسل آل کا  
دہ خاص مہم چور مہم یمن کیا گیا روا

۲۷  
مہم رسول اللہ کا مہم سے اسل آل کا  
دہ خاص مہم چور مہم یمن کیا گیا روا

۲۸  
مہم رسول اللہ کا مہم سے اسل آل کا  
دہ خاص مہم چور مہم یمن کیا گیا روا



کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران



مجلس  
مجلس اول  
مجلس دوم  
مجلس سوم

ادب  
ادب اول  
ادب دوم  
ادب سوم

قرآن  
قرآن اول  
قرآن دوم  
قرآن سوم

صالح  
صالح اول  
صالح دوم  
صالح سوم

فصل اول  
فصل دوم  
فصل سوم

فصل اول  
فصل دوم  
فصل سوم  
فصل چهارم  
فصل پنجم  
فصل ششم  
فصل هفتم  
فصل هشتم  
فصل نهم  
فصل دهم  
فصل یازدهم  
فصل بیستم

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or account, located in the upper left quadrant.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or account, located in the upper middle quadrant.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or account, located in the upper right quadrant.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or account, located in the middle section of the page.

Large handwritten signature or name in Arabic script, possibly 'Abd al-Malik', written in a stylized cursive style across the bottom of the page.



مکتبہ برکات سرہند  
مکتبہ برکات سرہند

کتابخانه برکات سرہند  
کتابخانه برکات سرہند

مکتبہ برکات سرہند  
مکتبہ برکات سرہند

کتابخانه برکات سرہند  
کتابخانه برکات سرہند

مکتبہ برکات سرہند  
مکتبہ برکات سرہند

کتابخانه برکات سرہند  
کتابخانه برکات سرہند

مکتبہ برکات سرہند  
مکتبہ برکات سرہند

کتابخانه برکات سرہند  
کتابخانه برکات سرہند

مکتبہ برکات سرہند  
مکتبہ برکات سرہند

۱۔ فتح شاہ میں کہ داغ دل پر ہے  
سلاخی بندہ ہی منور رہے

۲۔

۳۔ ہوا میں تیرا اب طور ا کے بنا  
مگر حبیب سال کو تر رہے

۴۔

۵۔ ایک افشاں بکیں پرہ کیا  
نہ قابل مانا اور نہ مگر رکھا

۶۔

۷۔ تیرے کہا خون نہ خوب ہے  
اگر پر وہ ال افر رہے

۸۔

۹۔ یمن تک یہ خاکہ نشا کا  
کہ یلو میں زینب پہ لکھا

۲۔

۱۰۔ تیرے دلا کوئی د۳ یاد تیر  
میں پر لیا اپنا لیتے رہے

۳۔

۴۔ جہاں کہ جا میں پیو لون کی یو  
داغ بندویں سولہ رہے

۵۔

۶۔ پیر گو تھے تیرے کے چوٹے پر  
لڑائی میں دو نو پر ابر رہے

۷۔

۸۔ تیرے حرمت کا لای۳ ہے یا اس  
مخالفت میں نہ پر اک دفتر رہے

۹۔

۱۰۔ نہ بھلا شو ناست برتاہ کر انیس  
نقدی میں ہی دل تو تگر رہے

۳۔

۱۱۔ وہ ہے آدنیوں سے ہو کار نہ  
لشکر وہ جو دنیا میں ہے شتر رہے

۴۔

۵۔ فقیروں کی کیا موت کیا زندگی  
جنگ میں جنگ بل ہی مر رہے

۶۔

۷۔ ہی اللہ اور کہاں ہی رو دیا  
اس عمل میں شاہ چون پیر رہے

۸۔

۹۔ کیا مقرر بنے اس طرح لو تیر  
کہ نہ پر کسی کے نہ یاد رہے

سب بچے ذرا تھکے تھے  
 اسلامی کے افعال خدا کے ہیں  
 آل ہاشم کی ندامت اور  
 بیچ وہ محمد سے کرب و بلا ہے  
 امام قاصد جو پوچھا تو کیا نہ در نے  
 سب بچے ابن بتول خدا کے ہیں  
 اللہ ۱۲۱ پر دفتر خوب خدا  
 شاہ کے روضہ پر ملک حج و سیاحت میں  
 پیا نکلا کہ شاہ دین نہ ہو اب کیا  
 حریفہ سا کہ رشتہ حق و سچا ہے

در عمت پر جو حرا آیا تو قصہ خدا کیا  
 اہلبیت نبوی سے کو دعا ہے  
 بی بیان و یکہ کے عابد کو کیا ہے کیا  
 کو خدا بچنے ہو زور اسے کہا ہے  
 یوں میں خدا کا پیدائشیں وہ وہ وطن  
 جبہ کو مظلوم غریب انرا کیا ہے  
 سچ یہ اللہ تم کہ در کا جب رتبہ ہے  
 در شہوار جو ہے میں باپتے ہیں  
 یہ وہ شاہ کے کٹر کی طرف سے آئے  
 کہ حضرت را بنیاد قضا ہے

چھوٹے چھوٹے جو رکا ایسے تو حضرت نے کیا  
 ایسے مظلوم کو اس وقت کو کیا ہے  
 یوں ایسا کہ نہ فریاد نہ ہو مگر  
 کہہ دیا کہ سلسلہ صبر در شہار ہے  
 ارتقا شاہ مظلوم کا اللہ شرف  
 بادشاہوں کو اس در کا کہ ہے  
 خوج کفار سے ہر بیوی تک سچا  
 اس کو نقد ہر رشتہ رسالت میں  
 وہ کہ در شہار میں تہل کے قبل کو تو میں  
 صبر ہے کہ اسے تہل در شہار میں

لکھا حضرت کہ ابڑ مردودہ کو دغا  
چنان لب لوگ میں ایل دنا کے میں

جیہ کیا نہ تہ تم کون سو لول زریب  
کیا تباؤ نہ جیہ جس بلا کے میں

نعت جا کے میں اور لہ نہ تم کے میں  
دیکھ زدی کے میں قمانہ رو کے میں

لولی زریب ۳ تیر بارو سن لیلو ادو  
یا علی ۳ ایکو لب مقہہ کتا کے میں

مہ سالی لقمہ جو فرزند بنی نہ تہ  
لو کے عیاش کے لطف و عطائے میں

کچھ لکھتے تھے تو تیر نہ جلا کے عدو  
یہ وہ ۳ تیغ جسے لیل نمانے میں

لو گئے میں جسے خاک تعالیٰ امر لیں  
۴ اور وہی عیان کدو کے میں

Handwritten notes in Urdu script, including phrases like "نہاں نہ تہ", "دل نہ", "تیر", "مہ", "لو", "کے", "میں", "تو", "تیر", "نہ", "جلا", "کے", "عدو", "یہ", "وہ", "تیغ", "جسے", "لیل", "نمانے", "میں".

Handwritten notes in Urdu script, including phrases like "نہاں نہ تہ", "دل نہ", "تیر", "مہ", "لو", "کے", "میں", "تو", "تیر", "نہ", "جلا", "کے", "عدو", "یہ", "وہ", "تیغ", "جسے", "لیل", "نمانے", "میں".

بیب ن من بلانہ ما طرز برزاق ہوا  
یعنی تشبیہ کردہ کون و مکان ہوا

رن میں وہل بانہ لگا تو آنا بلد  
پتلی صد ایچ نیمہ صفت میں ایک بار

کسی حق من کو پیکر بھیانکین بلاد  
ایسا کہ ہر سو تم ہے اور تو سناؤ

ناگاہ پتلی لہ شہ پر زیب باندگار  
وہ دیکھا جو کسی نہ پہلا کر دگار

لاشہ یہ میں کر لگی یہ وہ ختمہ تن  
تربیان جیہ یہ امیر نا جا بیوطن

صفت میں سر پر بندہ رسول زما ہوا  
منہ آئم کے لختہ کے یہ آب الن ہوا

بیویں تریپ گین نہ کا دلچہ اختیار  
قل تھا کہ قل سو گیا زہا کا گلہ اور

یہ قل گاہ کارستہ ہمیشہ کو تباد  
لاشہ نہ دی صدا کہ میں اسون آؤ

بے لہ پڑے ہے آہ لہناہ نامدار  
لاشہ لہر پہ نا طھر زحاق بقدر

رونہ کو تیرے لاشہ یہ صبی روسی میں  
یہ ہے زمین گرا ہے آکھ بدین

قل تیا چارعت میں خاص و عام کا  
لہر کٹ گیا میں علیہ اللہ کا

لشہ یہ شور گھر میں نہ زیب کو گلہ پڑی  
نہتیشوں فرسے ہا زلزل پڑی

بہا نساں بہ یہ شہ لہر میں کا  
سید ریک گرا بہ تن بہ لہر میں کا

جہاں قلق زریب ۴ اطہر لہر میں گئی  
بس دوڑ کر میں کے تن کے لپٹ گئی

بن بہاں کے میں کو زمانہ میں کر گئے  
رونہ کو زندہ میں رہی اور آپ نہ کر گئے

بہا میں کہہ سکتے ہو وہ ا تو چھے اور ٹاؤ  
بیان زندگی کا لطف نہیں ساتھ لے جاؤ  
زیب بیان ہی لائے بیان کے نوہ گر  
وہ آریا تازیانہ سے دشمن بد تو ہا

حیرت ہے کیوں نہ شک ہو اوست نابکار  
کیا ہے پشتِ ذقن زہرا ہوں ذکار

جاتے ہی لوٹ پھرے بیچارہ اسی  
ختمہ نبیؐ کی آکا تارخ کر دیا  
یہ اعلیٰ پر پہنچ رہے ہیں وا حمد ا  
بیکو ر لائش تازہ زمین وا حمد ا

آں صدایہ لائش ہے بیبا نہ نعل چاؤ  
امت کی نفرت ہوں تاحرف لب پہ لاؤ

طاقت نہیں بیان کی ہوا ہے اب جگر  
کیونہ آسمان گرنے پڑا ہے کسے خائبر

آں صدائے فاطمہ فریاد کردگار  
القہمہ محمد صغریٰ زہرا کی یادگار

ہا یہ صغریٰ زہرا ایامہ فیفا  
غار اطمینانہ آہ لکینہ کو بے خطا

۱۲۱  
۱۲۱  
۱۲۱  
۱۲۱

بہا دیکھ اٹھا وہ وہیت صغریٰ کی  
عورت ہے دورِ حشر سے تون کے چین کی

درد لگا یا لکیر نیت بیول کی  
بیان لائش لہرا گئی بیول کی

حیرت ہے کیوں تہ حشر کے نبیا مان عیان ہوئے  
تارا مئی نیام کو ظالم روان ہوئے

ادبوں پہ پھر جفا دیا ہر دل ملول کو  
ادرسوئے بتا ۱۲۱ لے چلے آل رسولؐ کو

یہ ہے نیاز مانہ کا یہ اقلان ہے  
ناخون میں آل رسالت مای ہے

۱۱  
۵۵ بی بجا وہ اونٹ ذریعہ رسول  
۵۵ اردو ماہ خلق کا اور خیر قبول

۵۵ طوق اور وہ گردن لہجہ دل بول  
یہ ظلم بظلم ہے کیوں کر معقول

۵۵ یوں کا دل یہ سن کے نہ کیوں بتوارس  
زیریں کی پشت نوک زبان سے دکار ہو

۱۲  
اب یوں بیان کرتے ہیں اور ہی نکلنا  
کس صفت کے پونے درمب قریب سنا

۵۵ ٹون کے گرد وہیں خلائق کا اردو  
۵۵ کل کی لہز اور بان اور وہ ہجو ۲ ما

۵۵ شاقی مانتے کئے دہر جاتے ہوئے  
۵۵ یوں مکہ پر وہ دلش تھے لب لہر سے ہوئے

۱۳  
ناگاہ در نہر یہ بھی پیچیدہ و غم  
نکل پڑ گیا وہ آئے اور ان قر ۳

۵۵ نیر یہ لب سے اسے لہر سے اتم  
تھکے درم میں ۴ کے لب با دو ختم لم

۵۵ غلہ ہا طک یہ وقت ہے یہ تو رشتیں کا  
پیش نہر یہ جاتا ہے کبہ میں ۴ کا

۱۴  
آیا قریب اہل درم شہر و سیاہ  
بانہ رن میں لب کے گلے بگلیا

۵۵ پیش نہر یہ نے کے جلا لب کو آہ آہ  
ایک ماہ میں بن کا لہر اک میں فرق سنا

۵۵ کی عرض یہ نہر یہ کے امن اردو نام میں  
ماہ فریبی کا کبہ ہے دربار عام میں

۱۵  
خوش ہو کے اوسے ہر اسی اور وہ بانی بیا  
کیسے سے لہر شہر سے بے رن تے کہا

۵۵ کس طرح تونے کا ٹاٹا گلہ سناہ کا تبا  
پیا سا یا ہنیدہ کو پانی ہی کپہ دیا

۵۵ جزیب نے دی صدا یہ تپ اس سے بد خال کو  
پیاں کیا لہر سے لال کو

حاکم نے یوچیا شہر شکر سے بر ملا  
بہ لباں کون ہے تو پکارا وہ ہے حیا

یہ وہ ہے جکا باب تھا لطان لافقا  
اور مان ہے اسکی منت ہی اللہ انسا

رانا نالہی تخریب کا خیر الانا ہے  
خواہر حسین علیہ السلام ہے

دکھلا کے پیر لکینہ کو بولادہ بی حیا  
بہ کون ہے تو بولادہ مردود بکریا

نام اسکا ہے لکینہ یہ ہے شہ کی دلہ بابا  
الکوی تین روز سے پانی نہیں ملا

بولی لکینہ کسکینے کے گوہر آتارین  
روٹی ہو میں تو اٹھنے لھاچے لگا کے سین

باندھی ہے اب گلے میں سن ہے صفا  
نہ یاد ہے خدا کی سچا جانا ہے گلا

حاکم نے حکم شہر شکر کو تیب دیا  
رائے گلے کو بکولہ اور بائی بیفا

لب جہ یوں کے ساتھ تو یہ دیکھ کر ہے  
لازم ہے ایسے رقم کرن میں صبر ہے

حاکم نے چر لکینہ کے نیکہ کیا بیان  
کیا فائز سے مانگتے تھے کمانہ مان

گر رقم میرے حال پہ آتا ہے بد گمان  
دلو اور ایک ہر لکھو نہ شاہ دغا

پچھڑی بیوں میں ایسے گلے سے لگا دنگی  
لڑکی بلا میں اپنی مصیبت بنا دنگی

کس پیر لعین نے طست طلای یہ تیب نظر  
بولاکہ دیکھو ہے یہ لہر شاہ خرد یہ

پڑا لیا لکینہ نے چپالی سے دور کسر  
ہو سوٹو پنہ ہونہ لکینہ پکاری وہ جگر

الہدی جہر ہی نہ تباہ مدنیہ نے  
سہاٹے لھاچے آیک بیاری لکینہ نے



پہلے کہا ہے نہ اچانک تیار ہو چکے تھے  
پسہ کو بظلمت و غور نہ بینے تھے جو میرا امام

بے خبر میرا نہ کیا اس کے کہ آ نیک انیا  
کون امام اس نے کیا ابن علی کا دانا

دوسکے فرمایا تھا تیار ہو چکے تھے  
لوئی لقمہ سر کو مان نیز یہ سہ آریا ہے

تاریخ

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*